

Это рисунок из серии Влада Ульянова, рисунок-игра, рисунок-письмо. Такие письма иногда летят сразу изобрести в Америку. Тут же из была вынесены, как «посылаю» картинками тотемами. Оказывается Влада, играя с друзьями в отшельника, сочинил чудесное письмо, о содержании которого можно только догадываться. Например, так: «Мы, ребята с веселыми личиками: мист, рак и другие — просим того, кто увидит и прочтет, скорее вернуться домой и похлопать отчаянно, но уставшим плечиками, пока они еще не свалились от голода...» Мы не знаем, кто играл с Владом, но видно, что другой была совсемно, что играли они увлеченно, как играют все дети, ведь, такая богатая и злая фантазия была у Влада.

Поймуй и ты написать кому-нибудь рисунком письмо о своих делах и приключениях.

# ВЕСЕЛЫЕ КАРТИНКИ

Детский иллюстрированный журнал ЦК ВАСМ № 4 апрель 1980 год

## ПИСЬМО ТОТЕМАМ



Письмо-рисунок Влада Ульянова, 12 лет (1982 год)

# *22 апреля 1870 года родился Владимир Ильич Ленин*

*Мы входим в дом,  
дышанье затаив,  
В дом, где жила  
Ульяновых семья.  
Вот спальня матери.  
Вот кабинет отца.  
Воспитывая юные сердца,  
Ульяновы старались  
детям дать,  
Что только могут дать  
отец и мать.  
Здесь жили скромно,  
в строгой простоте,  
Здесь были Труд и Честь  
на высоте  
И каждый знал,  
что есть Добро и Зло,  
И что живётся бедным  
тяжело,  
И что для бедных  
Правда есть одна,  
Но у царей не в милости она.*

*Сергей Владимирович Михалков*



*Кабинет  
Володы Ульянова.*

*Комната гимназиста  
Володы Ульянова:  
мелкий письменный стол,  
большая географическая  
карта, самодельная  
полка с книгами...  
В этом доме всё любили  
делать своими руками.  
Мастерили для младших  
игрушки, готовили  
друг другу подарки  
на именины, сами  
строили во дворе  
столбную горку.  
Дом Ульяновых не был  
богат. И в то же  
время они обладали  
большим богатством:  
их дом полон был книг!  
Прежде  
чем читать этот номер,  
постарайтесь его  
пролистать.  
А теперь внимательно-  
внимательно прочтите  
каждый раздел,  
каждое стихотворение,  
каждую строчку  
в журнале. Знайте:  
здесь собрана частица  
того, что читали  
в семье Ульяновых,  
что любил,  
помнил наизусть,  
чем восхищался  
Володя Ульянов...*

*Сергей Анатольевич Вайнер*

*Константин Дмитриевич Ушинский*

## НАШЕ ОТЕЧЕСТВО

Наше Отечество, наша Родина —  
матушки-Россия, Отечеством мы зовём Россию  
потому, что в ней жили испокон веку отцы и дети  
наши. Родной мы зовём её потому, что в ней мы роди-  
лись, в ней говорит родным нам языком, в ней и ней для  
нас родное; матушка — потому, что она вскормила нас  
своим хлебом, вспоила своими водами, научила своему  
языку; как мать защищает и бережёт от всяких врагов...

Много есть на свете, кроме России, всяких хороших  
государств и земель, но одна у человека  
родная мать — одна у него и Родина.

*«Детский мир», 1878 год*





В этом доме родился Владимир Маяковский.

Владимир Андреевич Маяковский

## ЖАВОРОНОК

На солнышке темный лес зардел,  
В долине пар беллет тонкий,  
И шорох рваную шалет  
В лазури жаворонок звонкий.

Он галчисто с вышини  
Поёт, на солнышке сверкает:  
Весна пришла к нам молодая,  
И здесь пою приход весны.

Фёдор Иванович Тютчев

## ВЕСЕННИЕ ВОДЫ

Ещё в полях беллет снег,  
А воды уж весной шумят —  
Бегут и будят сонный брег,  
Бегут и блещут в глесты...

Она глестит во все концы:  
«Весна идёт, весна идёт!  
Мы молодой весны гонцы,  
Она нас выслала вперёд!»

Весна идёт, весна идёт!  
И тихих, тайных майских дней  
Румяный, светлый хоровод  
Толпится весело за ней.

Во всеобществе  
И И. Водопольского,  
Майковского брата И. И. Лодкина  
Во время прогулки  
Водополюсского любимого  
полюс...



Анна Павловна Майков

## ВЕСНА

Уходи, зима селая!  
Уж приславила Весна  
Колесница золотая  
Мчатся с горной вышней!

Старой спорить лж, тлелушней,  
С ней — жаркоцветея,  
С целой армией воздушной  
Влаголюбивых ветрея!

А что шума, что гудея,  
Тёплых ливней и лучей,  
И члелелая, и пелел..  
Уходи себе скорей!

У кой не лук, не стрелы,  
Улыбнулась лж — и тж,  
Подобрав своей оаян белый,  
Поползла в ояг, в кусты..

Да найдут и по оягам!  
Вон — уж пчёл рон шумят,  
И летит победным флагом  
Пёстрых бабочек ояг!



Дом, в котором жила  
царьница Гвидониха.

Из иллюстраций  
В. И. Верещагина

Узнали его (Володьку) и  
сказки Пушкина,  
выполненные художниками.



# СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ,

*о сыне его славном  
и могучем богатыре  
Гвидоне Салтановиче  
и о прекрасной царевне  
Лебеди*

Александр Сергеевич Пушкин

Ветер на море гуляет  
И кораблик подгоняет;  
Он бежит себе в волнах  
На раздутых парусах.  
Корабельщики дивятся,  
На кораблике толпятся,  
На знакомом острове  
Чудо видят наяву:  
Город новый златоглавый,  
Пристань с крепкою заставой.  
Пушки с пристани палят,  
Кораблю пристать велят.  
Пристают к заставе гости;  
Князь Гвидон  
зовёт их в гости...





Дом в деревне  
Дикунинском, где  
Г. Гаврилов жил летом.

На иллюстрации  
А. Н. Угланов

В старину был обычай  
весною выпускать на волю  
птицы. Владельцы любили  
этот обычай и продали  
у него брата, чтобы  
красить крашки, в лапках  
выпустить их.

### Майское общество для защиты птиц

По приглашению известного  
философского поэта,  
университетского профессора  
Захария Толмачева основывается  
Майское общество для защиты  
птиц. В члены этого общества  
заступаются дети, и уже очень  
много записаны. Это общество  
принимает следующие следующие  
свои обязанности:

1. Никогда не мучить и никогда  
не убивать ни одного из них.
2. Защищать всех птиц и  
птичек.
3. Никогда не разорить гнезда,  
не тревожить птиц.
4. Никогда не убивать или не  
решать на охоту, стрелой,  
спасением, сыном, и т. д.
5. Не дарить в клетку ни одной  
птицы, ни одного из них, ни  
одного из них, ни одного из них.
6. Выпускать на волю всех  
птичек.
7. Каждый, кто убивает, ловит или  
мучит птиц, убивает, мучит,  
чтобы не перестал это делать.

Журнал «Семейные вечера», 1879 год

а - майское



А - гавриловский жемчужник

а - крапивник



а - каминный зябровидный

г - гавриловский жемчужник

г - гавриловский жемчужник

А - гавриловский жемчужник

**ПОДВЕШЬ  
С ДЕНЬ  
КАК ОДИН МУЖИК  
ДВА ТОННА ВОЗВРАТКА**  
Во всем Мировом Бизнесе Самая-Добрая

[illegible][illegible]

Вот так и пролетели дни, и вот настала осень. Дети уже не играли в песочнице, а сидели в классе, слушая учителя. Но в их глазах было столько радости, столько счастья, что даже самые строгие учителя не могли им этого отказать.



Вот так и пролетели дни, и вот настала осень. Дети уже не играли в песочнице, а сидели в классе, слушая учителя. Но в их глазах было столько радости, столько счастья, что даже самые строгие учителя не могли им этого отказать.



Вот так и пролетели дни, и вот настала осень. Дети уже не играли в песочнице, а сидели в классе, слушая учителя. Но в их глазах было столько радости, столько счастья, что даже самые строгие учителя не могли им этого отказать.



Вот так и пролетели дни, и вот настала осень. Дети уже не играли в песочнице, а сидели в классе, слушая учителя. Но в их глазах было столько радости, столько счастья, что даже самые строгие учителя не могли им этого отказать.

Спасибо А. Зина





Маленький  
Д. М. Дорослов —  
коммунист и писатель.

Из произведения А. И. Успенского

Чужая Зарема мучилась у матери лет пяти.  
И ей и сестре Оля очень колодобла чужие и  
оттого часто-часто бегали к маме и мурманам,  
которые колодобла отцу.

## СПРЕКОЗА И МУРАВЕЙ

Поэт Андрей Викторович Крылов

Попрыгунья Стрекоза  
Лето красное пропела;  
Оглянуться не успела,  
Как зима встала и глава.  
Помертвело чисто поле;  
Нет уж дней тех светлых беда,  
Как над каждым ей листком  
Выл готов и стал в дом.  
Вой пропало: с зимой колодобла  
Нужда, голод встает;  
Стрекоза уж не поёт:  
И кому же тут пойдёт  
На желудок петь голодный?  
Злой гонимый дурчина,  
К Муравью ползёт она:  
«Не оставь меня, кум милый!  
Дай ты мне собраться с силой,  
И в лежачем только для  
Прокорми и обогрей!» —  
«Кумушка, мне страшно это:  
Да работаешь ты в лето?» —  
Говорит ей Муравей.  
«До того ль, голубчик, было?  
В многих муравьях у нас —  
Песня, радость, веселый час,  
Так, что голову закружило!» —  
«А, так ты...» — «Я без души  
Лето целое всё пела», —  
«Ты всё пела? Это дело:  
Так подавай, пожалуйста!»



Иллюстрация А. Давыдова

«...Спартак был одним из самых выдающихся героев эпохи из числа круившихся в кровавой бойне рабов, оставшихся после битвы Канна для того народа».

В. И. Ленин

# СПАРТАК

По роману  
Роберта Жюльена

Художник В. Гавриловский



Когда-то древние-древние римляне строили великие сооружения. Римские башни, амфитеатры. Они часто строили на руинах городов и в них жилища крестьянам и рабам. Рабы могли быть крестьяне, пастухи и даже угнаны.



Мужественный Спартак тоже попал в плен и был продан в школу гладиаторов. В этой школе рабы учились, убивать друг друга на арене римских граждан.



Много дней и ночей  
Спартак «бурчал»  
внутри клетки.



«Мы вернемся на родину  
или умрем на свободе», —  
думал он своим друзьям.



Гладиаторы стали тайно  
собирались вместе.  
На арене императоров  
подслушал предателя.



О женщинах стало известно  
вскоре римским властям.  
Войска императора  
быстро были разосланы  
в провинции.



Многие были жадны. Спартак и его  
товарищи уничтожили оружие,  
заключили оружие и вернулись на  
свободу.



Богатыри начали убивать на горе Везувий. Они  
надеялись, что вскоре и они провозглашатся  
свободными рабами.



Спартак и его товарищи убили  
своих врагов и убили. Трое, но которых  
простили, перебрались в плен на  
свободу.



Однажды этот трюк и разослали римские  
войска. «Бунтовщики и мятежники  
ушли в плену, они все перебрались на  
свободу», — сказала императрица.



Но солдаты не ушли. Они убили  
своих врагов, но все было не так  
легко. И, наконец, на руинах  
теперешней, Спартак восстал: «Мы  
свободны».



Гладиаторы стали на против императора  
и во последний раз окружили вой, и был  
разослан войска.



Вперед, товарищи, не останавливаясь и атакуя на  
разных этапах. Уничтожить вражеские  
отряды. Восстановить разбитые войска

Вперед, товарищи! Вперед и вперед  
Смелыми и решительными войска  
Вперед на войска



*Зрители, на которых  
падала тень персонажа  
Владимира Маяковского.*

*Из постановки  
А. В. Луначарского*

*Владимир и его сестра  
Оля росли очень  
талантливыми и бойкими  
детьми.*



### НАКАЗАННОЕ ЛЮБОпытство.



*Журнал «Семья и школа», 1970 год*



Портрет  
Королевского Академика.

Взят из собрания Л. Н. Карелина.

Дрова для топить печь в Карелинском Академическом училище и разные материалы для школы.

## НА ЧТО ШЕБЕ?

— Иани, Иван, что ты делаешь?

— КОСУ  
ТОЧУ.



— На что тебе коса?

— СЕНО  
КОСИТЬ.



— На что тебе сено?

— КОНЕЙ  
КОРМИТЬ.



— На что тебе кони?

— В ЛЕСА  
ЕЗДИТЬ.



— На что тебе леса?

— ДРОВА  
РУБИТЬ.



— На что тебе дрова?

— ПЕЧКУ  
ТОПИТЬ.



— На что тебе печка?

— КАШУ  
ВАРИТЬ.



— На что тебе каша?

— ДЕТЕЙ  
КОРМИТЬ.



— На что тебе дети?

— ДОБРУ  
УЧИТЬ.



— На что добру учить?

— ЧТОБ НА СВЕТЕ МОГЛИ ЖИТЬ,  
ЛЮДЯМ ПОЛЬЗУ ПРИНОСИТЬ.

Из редакционной комиссии  
докладов А. И. Лаврова  
в редакцию "Технической"

Я очень хочу быть похожей на Аленку.  
Катя Уварова, 12 лет, Алина-Ана

Лена Кузнецова, Лена Коршунова.  
Буду брати припер с Володи Кузнецова  
И умирать, как умирать он.

Саша Поздоряков,  
г. Воронеж

В информатике понятие *примитивных* объектов имеют в виду: **А. Матрицы**, **В. Кольца**, **Г. Множества**, **Д. Числа**, **Е. Матрицы**.

Курс в рублях 180000	Получено в рублях 110000
Возврат 83,33%. Курсовый доход 10000	Возврат 61,11%
и 111	и 111
111	111